

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Tercer Grado

Temas: Sonido y Silencio. La voz humana

Actividad 1: Relajación. Esta actividad puede realizarse solo, aunque es recomendable hacerla en compañía de un adulto las primeras veces.

- Sentarse en una silla cómoda, con la espalda derecha, relajar muy bien el cuello y los hombros, si es necesario efectuar automasajes suaves y rotaciones muy lentamente.
- Con los ojos cerrados, inspirar profundamente enviando el aire a la parte baja de la panza (ombligo). Llenar lo más posible (sin levantar los hombros, sin forzar). Expulsar suavemente el aire.
- Repetir 3 o 4 veces.

Actividad 2: Escuchar el silencio. Luego de la relajación, apreciar detenidamente el silencio. Intentar escuchar el sonido de la propia respiración. Luego, identificar que sonidos pueden escucharse a lo lejos, que provengan de otros ambientes de la casa, o de la calle. Jugar a ver quién puede identificar y nombrar más sonidos diferentes.

Actividad 3: La voz humana. Escuchar el calentamiento vocal de la murga "Simplones" (link al video: <https://youtu.be/a4Jb7gvRcWQ>). Es la murga preparándose para salir al escenario. Las competencias de murgas en Uruguay se conocen como "Tablados"

La primera parte o introducción (los primeros 25 segundos) es un "**Coral**" donde hay varias melodías cantadas simultáneamente formando acordes. Se busca lograr un efecto similar al de un órgano de iglesia, donde todas las melodías tienen la misma importancia.

La segunda parte (desde el segundo 25 hasta el 42 aprox) es una "**Melodía con acompañamiento**" donde se destaca uno de los cantantes cantando la letra y el resto del coro lo acompaña en un segundo plano.

A partir del segundo 42 cuando cantan todos juntos la melodía se utiliza la palabra italiana "**Tutti**", buscando el efecto grupal, donde ninguna voz busca destacarse por sobre las otras. A veces pueden cantar todos la misma nota o también cantar notas diferentes.